

## Dr. Nathalie HENRICH

Née le 22 Juin 1974 à Strasbourg (France)  
Nationalité française, mariée, deux enfants



**Formation:** Normalienne (ENS Cachan, Dpt. Physique Fondamentale, 1994-98), Agrégée de Sciences Physiques (1997), Magistère de Physique Fondamentale (ENS Cachan et Université d'Orsay, 1998), these de doctorat en Acoustique Musicale (Université Paris 6, 2001).

**Position actuelle:** Chargée de Recherche 1ère classe au CNRS, Institut des Sciences Humaines et Sociales, section *Langues, langage, discours*

**Affiliation:** Département Parole et Cognition (ex ICP), GIPSA-lab (Grenoble Image Parole Signal Automatique), Grenoble, France

**Compétences et centres d'intérêt:** physiologie et physique de la production vocale humaine, traitement des signaux vocaux humains, phonétique acoustique et clinique, voix chantée.

**Principaux résultats :** plus de 40 publications scientifiques dans des journaux à comité de lecture et des conférences; Co-direction de quatre thèses de doctorat, dont deux soutenues (Maëva Garnier, Juin 2007; Lucie Bailly, Juin 2009).

### Principales publications récentes:

1. Bailly L., Pelorson X., **Henrich N.**, Ruty N. (2008) Influence of a constriction in the near field of the vocal folds: Physical modeling and experimental validation, *J. Acoust. Soc. Amer.*, Vol. 124 (5), pp. 3296-3308.
2. **Henrich N.**, Bezard P., Expert R., Garnier M., Guerin C., Pillot C., Quattrocchi S., Roubeau B., Terk B. (2008) Towards a Common Terminology to Describe Voice Quality in Western Lyrical Singing: Contribution of a Multidisciplinary Research Group, *Journal of Interdisciplinary Music Studies*, spring/fall 2008, vol. 2, issue 1&2, pp. 71-93
3. Roubeau B., **Henrich N.**, Castellengo M. (2008) Laryngeal vibratory mechanisms: the notion of vocal register revisited, *Journal of Voice*, 09 June 2008 (10.1016/j.jvoice.2007.10.014)
4. **Henrich N.**, Kiek M., Smith J. and Wolfe J. (2007) *Resonance strategies used in Bulgarian women's singing style: a pilot study*. *Logopedics Phoniatrics Vocology*, vol. 32:4, 171 - 177.
5. **Henrich N.** (2006) *Mirroring the voice from Garcia to the present day: Some insights into singing voice registers*, *Logopedics Phoniatrics Vocology*, vol. 31, p. 3-14.
6. **Henrich N.**, d'Alessandro C., Castellengo M. and Doval B. (2005) *Glottal open quotient in singing: Measurements and correlation with laryngeal mechanisms, vocal intensity, and fundamental frequency*, *J. Acoust. Soc. Amer.*, Vol. 117 (3), pp. 1417-1430.
7. **Henrich N.**, d'Alessandro C., Castellengo M. and Doval B. (2004) *On the use of the derivative of electroglottographic signals for characterization of nonpathological phonation*, *J. Acoust. Soc. Amer.*, Vol. 115 (3), pp. 1321-1332.
8. **Henrich N.**, Sundin G., Ambroise D., d'Alessandro C., Castellengo M. and Doval B. (2003) *Just noticeable differences of open quotient and asymmetry coefficient in singing voice*, *Journal of Voice*, vol. 17 (4), pp. 481-494.

**Adhésion à des Sociétés Savantes et associations :**

Société Française d'Acoustique (SFA), Société Européenne d'Acoustique (EAA), Société Française de Phoniatrie et des pathologies de la communication (SFP&Co), Société Française d'Ethnomusicologie, Association Francophone de la Communication Parlée (AFCP), Association internationale *Collegium Medicorum Theatri* (CoMET).

**Membre de comités et d'instances scientifiques :**

Déléguée remplaçante du comité de direction de l'action européenne COST 2103 *Advanced Voice Function Assessment*; membre du bureau et responsable financière du Groupe Spécialisé d'Acoustique Musicale de la SFA; membre du comité d'organisation de la conférence internationale biannuelle ICVPB (*International Conference on Voice Physiology and Biomechanics*)

**Participation à la vie scientifique internationale:**

Editrice Associée pour la revue *Logopedics Phoniatrics Vocology* (groupe Taylor&Francis).  
Relectrice pour diverses revues scientifiques internationales: *Journal of the Acoustical Society of America*; *Acta Acustica united with Acustica*; *IEEE Trans. Acoustic, Speech, and Signal Processing*; *Speech Communication*; *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*; *Journal of Voice*; *EURASIP Journal on Advances in Signal Processing*, *Human Frontier Science Program Journal*, *Journal of Interdisciplinary Music Studies*.